

Βασιλική Πέννα (1951–2018)

Η Βασιλική Πέννα γεννήθηκε στην Κυπαρισσία το 1951. Ήταν πτυχιούχος του Τμήματος Αρχαιολογίας και Ιστορίας της Τέχνης του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης· το 1991 αναγορεύτηκε διδάκτωρ (DPhil) Μεσαιωνικής Ιστορίας του Πανεπιστημίου της Οξφόρδης.

Η Βάσω Πέννα υπηρέτησε επί εικοσιπρία έτη (1974–1998) στην Αρχαιολογική Υπηρεσία του Υπουργείου Πολιτισμού, σε δύο Εφορείες Βυζαντινών Αρχαιοτήτων και στο Νομισματικό Μουσείο Αθηνών, όπου το 1994 ορίστηκε Αναπληρώτρια Διευθύντρια. Κατά τη θητεία της στο Υπουργείο Πολιτισμού έλαβε μέρος σε ανασκαφικές, αναστηλωτικές, μουσειολογικές εργασίες, σε ερευνητικά προγράμματα και σε οργάνωση επιστημονικών συνεδρίων. Για ένα διάστημα (1997–1998) διετέλεσε αντιπρόεδρος του Συλλόγου Ελλήνων Αρχαιολόγων.

Δίδαξε Βυζαντινή Νομισματική (1991–2005, 2011–2014, 2016–2018) στο «Φροντιστήριο Ιστορικών Επιστημών» και έδωσε επίσης πολλές διαλέξεις στο Μεταπτυχιακό Σεμινάριο «Νίκος Οικονομίδης», σε δύο μακροχρόνιους κύκλους μαθημάτων του Εθνικού Ιδρύματος Ερευνών. Δίδαξε ακόμη Βυζαντινή Ιστορία και Τέχνη (1998–2006) σε επικυρωμένα προγράμματα ανταλλαγών με δημόσια πανεπιστημιακά ιδρύματα των Ηνωμένων Πολιτειών (Penn State University, ΑΗΑ, UCLA), ενώ υπήρξε επιπλέον συνεργάτης και μέλος Εκπαιδευτικού Προσωπικού (2000–2004) στο Ελληνικό Ανοικτό Πανεπιστήμιο.

Το 2003 άρχισε να διδάσκει στο Τμήμα Ιστορίας, Αρχαιολογίας και Διαχείρισης Πολιτισμικών Αγαθών του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου (Καλαμάτα)· το 2006 αναγορεύτηκε Επίκουρος Καθηγήτρια στο αντικείμενο Βυζαντινή Ιστορία, Νομισματική και Σιγιλλογραφία και το 2017 έγινε Καθηγήτρια πρώτης βαθμίδας.

Η ερευνητική και εκπαιδευτική της δραστηριότητα επικεντρώθηκε στην οικονομική και νομισματική ιστορία του Βυζαντίου, στην ιστορική γεωγραφία και την τοπική ιστορία (βάσει κατεξοχήν της νομισματικής μαρτυρίας και της σιγιλλογραφίας), με παράλληλη ερευνητική δραστηριότητα στη βυζαντινή προσωπογραφία, τη βυζαντινή κοινωνία και τους βυζαντινούς θεσμούς. Ασχολήθηκε επίσης με την οικονομική και νομισματική ιστορία της αρχαίας Ελλάδος και με την ιστορία του χρήματος διαχρονικά. Ως υπεύθυνη της Νομισματικής Συλλογής του ΚΙΚΠΕ διοργάνωσε εκθέσεις στην Ελλάδα (Μουσείο Μπενάκη, Γεννάδειος, Τράπεζα της Ελλάδος, Τελλόγλειο) και στο εξωτερικό (Smithsonian Institution, Ουάσιγκτον – Kunsthistorisches Museum, Βιέννη – Fondation Martin Bodmer, Γενεύη – Μουσείο Pushkin, Μόσχα), με σκοπό την προβολή της νομισματικής και εν γένει της ιστορίας του χρήματος ως προϊόντος της πολιτιστικής κληρονομιάς.

Υπήρξε Visiting Senior Research Fellow στο Τμήμα Βυζαντινών και Νεοελληνικών Σπουδών του King's College του Λονδίνου για τρία χρόνια (2009–2013) και υπεύθυνη, κατόπιν προσκλήσεως του Dumbarton Oaks (Ουάσιγκτον), για την

οργάνωση και τη διδασκαλία του προγράμματος Byzantine Coins and Seals Summer Program 2015, σε συνεργασία με τον Dr Eric McGeer.

Δημοσίευσε τρεις μονογραφίες και περισσότερα από εξήντα πέντε άρθρα σε ελληνικά και διεθνή επιστημονικά περιοδικά, ενώ ανέλαβε και διεκπεραίωσε την επιστημονική επιμέλεια πέντε συλλογικών τόμων, ανάμεσα στους οποίους συμπεριλαμβάνεται και το *Sylloge Nummorum Graecorum. Greece 7. The KIKPE Collection of Bronze Coins, Vol. 1*, Αθήνα 2012 (έκδοση της Ακαδημίας Αθηνών). Έλαβε μέρος σε πολλά επιστημονικά συνέδρια στην Ελλάδα και το εξωτερικό, δίνοντας παράλληλα επί σειρά ετών πολλές διαλέξεις.

Η Βάσω Πέννα υπήρξε βασική επιστημονική συνεργάτις του ΚΙΚΠΕ (Σύμβουλος της Νομισματικής Συλλογής του Ιδρύματος) κατά το διάστημα 2003–2018, με καίρια συμβολή στην κατοχύρωση και στην ανάδειξη της Συλλογής. Απεβίωσε στις 17 Μαΐου 2018.

